



LEGENDA INSTALAÇÕES ELÉTRICAS	
⊙ BOTÃO DE CAMPAINHA h=1.10m	○ PONTO DE LUZ NA LAJE
⊞ PONTO CAMPAINHA h=2.00m	⊞ PONTO DE LUZ NA LAJE COM SENSOR
⊞ INTERRUPTOR h=1.10m	⊞ REGISTRO h=1.80m
⊞ INTERRUPTOR 3w h=1.10m	⊞ REGISTRO DE PRESSÃO 1/2" h= 1.25m
⊞ PONTO DE LUZ NO REBAIXO DE GESSO COM SENSOR	⊞ PONTO DE LUZ NO REBAIXO DE GESSO COM SENSOR
⊞ PTO. FORÇA BAIXA h=0.40m	⊞ ARANDELA h=2.00m
▶ TOMADA ALTA h=2.00m	⊞ LÓGICA h=0.25m
▶ TOMADA MÉDIA h=1.10m	⊞ COMPUTADOR h=0.25m
▶ TOMADA BAIXA h=0.40m	⊞ TV A CABO h=0.25m
⊞ TELEFONE h=0.40m	⊞ RALO SIFONADO
⊞ INTERFONE h=1.10m	⊞ RALO SIMPLES 0.10 X 0.10m
● ANTENA h=0.40m	⊞ PONTO DE GÁS 0.80m (FOGÃO) E 1.40m (AQUECEDOR)
⊞ QUADRO DE LUZ E FORÇA h=1.45m (NO EIXO)	⊞ TORNEIRA h=0.60m
⊞ AUTOMÁTICO DE BÓIA	⊞ ÁGUA FRIA
○ PONTO DE FILTRO h=1.30m	⊞ VENTILADOR DE TETO
⊞ INTERRUPTORES	⊞ INTERFONE
⊞ INTERRUPTORES COM TOMADAS	⊞ TV A CABO OU ANTENA
⊞ TOMADAS	⊞ SAÍDA PARA PONTO DE CONSUMO

NOTAS:  
1 - AS COTAS PREVALECEM SOBRE A ESCALA  
2 - AS COTAS REFEREM-SE A ELEMENTOS ACABADOS  
3 - TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFERIDAS NO LOCAL  
4 - AS PORTAS DE ACESSO SOB A BANCADA  
5 - ALIZARES EM MADEIRA COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO COR A DEFINIR (5 x 2cm)  
6 - A LOUÇA SANITÁRIA SERÁ PADRÃO POPULAR COR BRANCO  
7 - VER PRANCHINA DE DETALHE PARA SOLERIAS, CHAPINS, TENTOS, GUARDA-CORPOS E ESQUADRIAS  
8 - AS CORES DAS TINTAS, ESPECIFICADAS PARA AS FACHADAS, DEVERÃO SER APROVADAS PELO ARQUITETO RESPONSÁVEL PELO PROJETO, A PARTIR DE AMOSTRAS NA OBRA, A MARCA DO FABRICANTE ESPECIFICADA É APENAS UMA REFERÊNCIA PARA OBTENÇÃO DA COR  
9 - A ESTRUTURA INDICADA É SOMENTE UM ESTUDO DEVENDO O CONSTRUTOR ADOTAR O METODO CONSTRUTIVO MAIS ADEQUADO A ARQUITETURA E O ORÇAMENTO  
10 - A ESTRUTURA METÁLICA RECEBERÁ TRATAMENTO E PINTURA ANTICORROSIVA  
11 - NAS ESCADAS E RAMPAS AS SETAS INDICAM O SENTIDO DE SUBIDA  
12 - OS PISOS DAS ÁREAS MOLHADAS DEVERÃO TER CAIMENTO DE 3% EM DIREÇÃO AOS RALOS

REBAIXO EM GESSO  
REBAIXO PARA VENTILAÇÃO

ESQUADRIAS			
ESQ.	LARG x ALT	FUNCIONAMENTO	MATERIAL
P1	.80 x 2.10	ABRIR - 1 FOLHA	MADEIRA - PINT. ESMALTE SINT. ACET. COR A DEFINIR
P2	.70 x 2.10	ABRIR - 1 FOLHA	MADEIRA - PINT. ESMALTE SINT. ACET. COR A DEFINIR
P3	.60 x 2.10	ABRIR - 1 FOLHA	MADEIRA - PINT. ESMALTE SINT. ACET. COR A DEFINIR
P4	(2x1.025) x 2.10	ABRIR - 2 FOLHAS	MADEIRA - PINT. ESMALTE SINT. ACET. COR A DEFINIR
P5	(.40+.80) x 2.10+.40	ABRIR - 2 FOLHAS	VENEZIANA EM ALUMÍNIO PINTURA ELETROSTÁTICA PRETA
P6	(.40+.80) x 2.10	ABRIR - 2 FOLHAS	VENEZIANA EM ALUMÍNIO PINTURA ELETROSTÁTICA PRETA
PF1	(4x.45) x 2.57+.40	ABRIR - 4 FOLHAS	ALUMÍNIO PINT. ELET. PRETA E VIDRO PONTILHADO 4MM
PF2	(3x.40) x 2.55+.40	ABRIR - 3 FOLHAS	ALUMÍNIO PINT. ELET. PRETA E VIDRO PONTILHADO 4MM
PF3	(3x.40) x 2.40+.40	ABRIR - 3 FOLHAS	ALUMÍNIO PINT. ELET. PRETA E VIDRO TRANSP. 4MM
PF4	(4x.45) x 2.40+.40	ABRIR - 4 FOLHAS	ALUMÍNIO PINT. ELET. PRETA E VIDRO TRANSP. 4MM
PF5	(.40+.80) x 2.10+.40	ABRIR - 2 FOLHAS	VENEZIANA EM ALUMÍNIO PINTURA ELETROSTÁTICA PRETA
PL	(2 x 1.15) x 1.50	ABRIR - 2 FOLHAS	VENEZIANA EM ALUMÍNIO PINTURA ELETROSTÁTICA PRETA

JANELAS		
ESQ.	LARG x ALT	MATERIAL
J1	(2 x .50)x1.40 hpi:1.00	ALUMÍNIO PINT. ELET. PRETA E VIDRO TRANSPARENTE
J2	(4 x .60)x1.40 hpi: 1.00	ALUMÍNIO PINT. ELET. PRETA E VIDRO TRANSPARENTE
J3	(8 x 1.24)x1.30 hpi: 2.50	ALUMÍNIO PINT. ELET. PRETA E VIDRO TRANSPARENTE
JF1	(3x.40) x 1.42+.40 hpi: 0.63	ABRIR - 3 FOLHAS
JE1	1.94 x 1.98 hpi: 1.10	ENROLAR
JE2	2.00 x 1.98 hpi: 1.10	ENROLAR
JE3	2.09 x 1.92 hpi: 1.10	ENROLAR
JE4	3.60 x 1.92 hpi: 1.10	ENROLAR
B1	1.20 x 1.64	BRISSE FIXO
B2	2.60 x 1.64	BRISSE FIXO
VE1	10.89 x 1.45	FIBERGLASS TRANSLÚCIDO
VE2	10 x .40	VENEZIANA FIXA
V1	2.34 x .27 hpi: 2.65	VENEZIANA FIXA

OBS. 1: PORTAS INTERNAS DE MADEIRA  
AS PORTAS SERÃO OCAIS, COM GUARNIÇÃO E FOLHA EM MADEIRA COM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO COR A DEFINIR

ESPECIFICAÇÕES DE MATERIAIS DE ACABAMENTO	
PAREDE	
1	PINTURA ACRILICA COR MARFIM MATUTINO CORAL OU SIMILAR - FOYER, RECEPÇÃO, HALL, SALA DE MULTIUSO E SALÃO.
2	CERÂMICA PORTEBELLO - ARQ DESIGN 9.5x9.5cm - COR ALUMÍNIO OU SIMILAR - BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS PÚBLICOS DO TERREO E SEGUNDO PAVIMENTO E BANHEIROS DOS CAMARINS.
3	CERÂMICA PORTOBELLO - ARQ DESIGN 9.5x9.5cm - COR NEVE OU SIMILAR - BARES DO TERREO E SEGUNDO PAVIMENTO.
4	PINTURA ACRILICA COR BRANCO NEVE OU SIMILAR - CAMARINS, CIRCULAÇÃO, DEPOSITO E SALA DA ADMINISTRAÇÃO.
5	ARGAMASSA CAMURÇADA PINTURA ACRILICA BRANCA - PÁTIO EXTERNO E TERRAÇO.
6	ARGAMASSA PIGMENTADA IBRATIN OU SIMILAR MARIBOR MINIMO - PÁTIO EXTERNO E FACHADA.
7	ARGAMASSA PIGMENTADA IBRATIN OU SIMILAR COR DUSSELDORF MINIMO - PÁTIO EXTERNO, TERRAÇO E FACHADA.
8	CARPETE COR GRÁFITE - CABINE TÉCNICA.
PISO	
1	PISO GRANILITE GRANITORRE CÓDIGO 04 COM RESINA OU SIMILAR - JUNTAS POLIESTIRENO PRETO 1.00x1.00m - FOYER, RECEPÇÃO, HALL, SALA DE MULTIUSO, CAMARINS, CIRCULAÇÃO E DEPOSITO.
2	CERÂMICA CECISIA 41x41 - COR GRÁFITE WH OU SIMILAR - BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS DOS CAMARINS, BANHEIROS PÚBLICOS E BARES DO PRIMEIRO E SEGUNDO PAVIMENTO.
3	CIMENTADO ASPERO - PÁTIO EXTERNO.
4	CARPETE COR GRÁFITE - CABINE TÉCNICA.
5	PISO VINILICO EM PLACA - FADENAC PAVIFLEX CHROMA CONCEPT - COR CINZA - SALÃO E SALA DA ADMINISTRAÇÃO.
6	CIMENTADO ASPERO COM JUNTAS DE PVC FORMANDO PLACAS COM APROXIM. 1.00x1.00m - PAG. DE ACORDO COM AS DIMENSÕES DO PISO - TERRAÇO.

TETO	
1	ESTRUTURA METÁLICA APARENTE ZARÇAO CINZA CHUMBO - FOYER, RECEPÇÃO, SALA DE MULTIUSO.
2	REBAIXO EM GESSO + PINTURA ACRILICA BRANCO NEVE OU SIMILAR - BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS PÚBLICOS, TERREO, BANHEIROS CAMARINS, HALL, CAMARINS, CIRCULAÇÃO, SALA DA ADMIN. E BAR TERREO.
3	CARPETE COR GRÁFITE - CABINE TÉCNICA.
4	PINTURA ACRILICA BRANCO NEVE OU SIMILAR - DEPOSITO E BAR SEGUNDO PAV.
5	COLMEIA PVC MADEL - NOVITO-A - 4x4x3.5 - COR BRANCA OU SIMILAR - BANHEIROS PÚBLICOS SEGUNDO PAVIMENTO.
6	ESTRUTURA METÁLICA APARENTE ZARÇAO CINZA CHUMBO - FORRO PVC BRANCO 200x8mm - SALÃO.
RODAPE	
1	MADERA NATURAL VERNIZ ACRILICO FOSCO - FOYER, RECEPÇÃO, HALL, SALA DE MULTIUSO, CAMARINS, CIRCULAÇÃO, DEPOSITO, SALÃO E SALA DA ADMINISTRAÇÃO.
2	CIMENTADO LISO - PÁTIO EXTERNO.
3	EM GRANTO CINZA ANDORINHA OU SIMILAR (2x7cm) - BANHEIRO P.N.E., BANHEIROS DOS CAMARINS, BANHEIROS PÚBLICOS E BARES DO PRIMEIRO E SEGUNDO PAVIMENTO.
2	GRANTO SERRADO - PÁTIO EXTERNO E TERRAÇO.

ÁREA CONSTRUÍDA GERAL DA EDIFICAÇÃO				
ÁREA CONSTRUÍDA 1º PAVIMENTO (TÉRREO) = 297.83m2				
ÁREA CONSTRUÍDA 2º PAVIMENTO = 224.00m2				
ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA = 521.83m2				
ÁREA LIVRE = 19.96m2				
02	26/02/13	CAMILA	INDICAÇÃO DAS ALTURAS DOS PÉRTOS DAS JANELAS E DIMENSÃO DA PORTA PL NAS LEGENDAS	
01	20/02/13	CAMILA	INDICAÇÃO DE VÃO (VÁ) SOBRE A PAREDE ENTRE OS DOIS BANHEIROS	
CORREÇÃO DE ESPECIFICAÇÕES				
REVIT	TIPO	DATA	FOR	
DESCRIÇÃO DAS REVISÕES				
TIPO DE	A. PRELIMINAR	C. PARA CONHECIMENTO	E. PARA CONSTRUÇÃO	G. CONF. CONSTRUÍDO
EMISSÃO	B. PARA LIBERAÇÃO	D. PARA COTAÇÃO	F. CONF. COMPROVADO	H. CANCELADO

 <b>PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO</b> COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DA REGIÃO DO PORTO DO RIO DE JANEIRO <b>PROJETO PORTO MARAVILHA</b>				
TÍTULO				
RUA DO PROPÓSITO, 18 E 20				
PLANTA DO SEGUNDO PAVIMENTO				
CORTE D-D				
DISCIPLINA	ARQUITETURA	PRONCHIA	03/17	EMITENTE
ETAPA	PROJETO BÁSICO	ESCALA	1/50	
MT DO ARQUITETO	- - -	REVISÃO	02	
ESTE DOCUMENTO É DE TOTAL E EXCLUSIVA RESPONSABILIDADE DO EMITENTE				
PROJETO	PROJETOS LEGAIS E BÁSICOS DE ARQUITETURA	PROJ.	ISO MILMAN	20/02/2013
CONCORRÊNCIA	008/2012	DES.	CAMILA BORGHEZAN	20/02/2013
PROCESSO Nº	01/800.065/2012	VER.	ISO MILMAN	20/02/2013
1º ORDEM DE SERVIÇO				